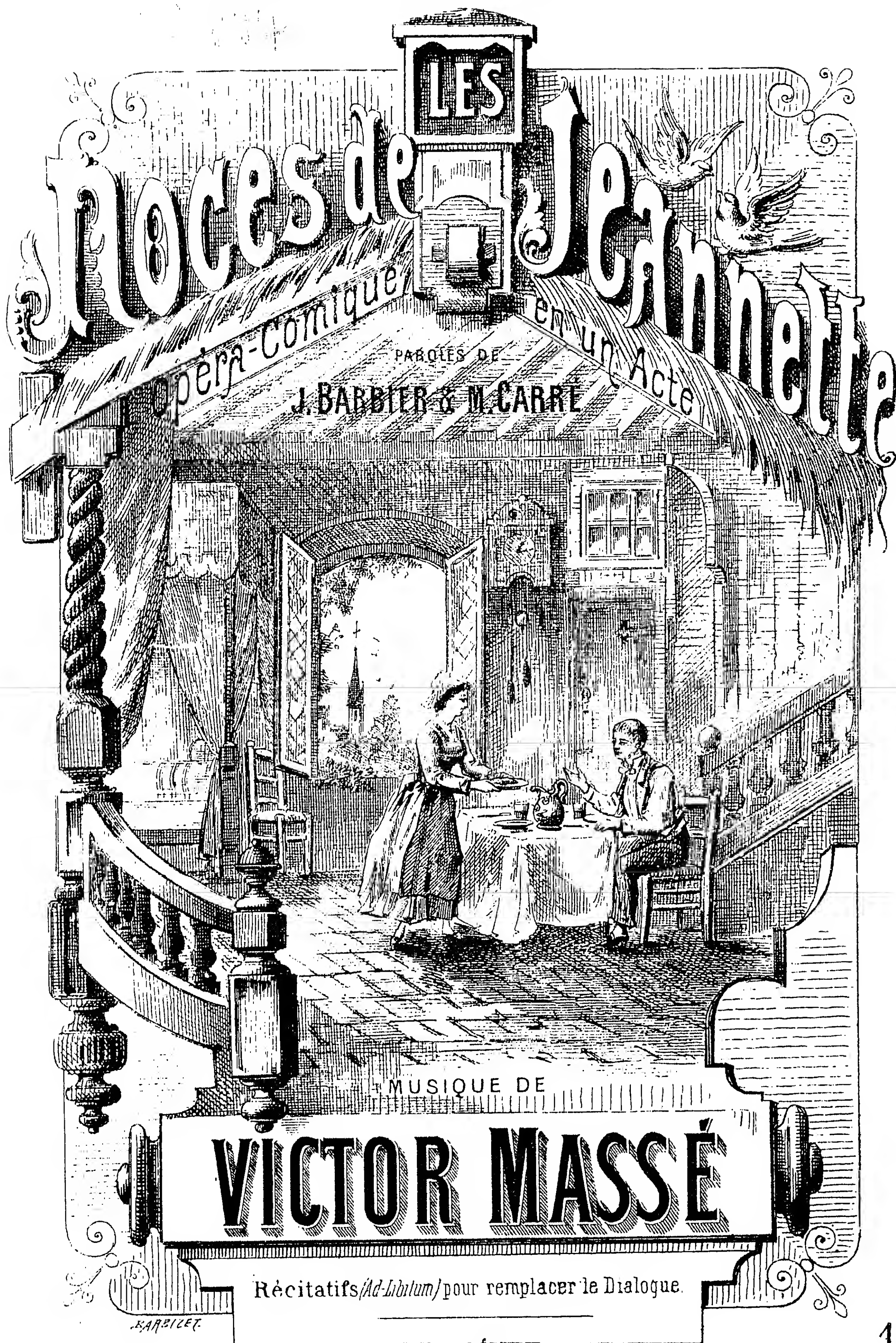
6me Edition



1901

PR: 10f NET

Paris, LEON GRUS, Editeur
Place St Augustin.

Paris, Imp. E. Delay. 49, R. Rodier.

LES NOCES DE JEANNETTE



PERSONNAGES.	*ACTEURS.*
JEAN Baryton.	Mr COUDERC.
JEANNETTE Soprano.	Mme MIOLAN-CARVALHO.

La scène se passe dans un village.



CATALOGUE DES MORCEAUX.

LES NOCES DE JEANNETTE

OUVERTURE.

Allᵗᵗᵒ con moto. (𝅗𝅥 = 80)

PIANO.

f

f

dim.

All° non troppo. (♩=100)

rf *p*

cre - scen - do *ff*
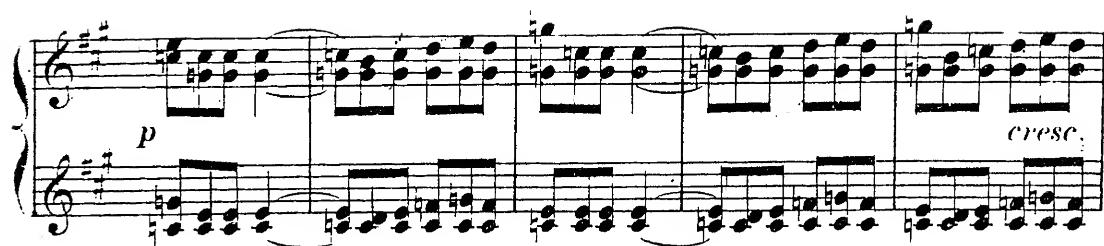
p
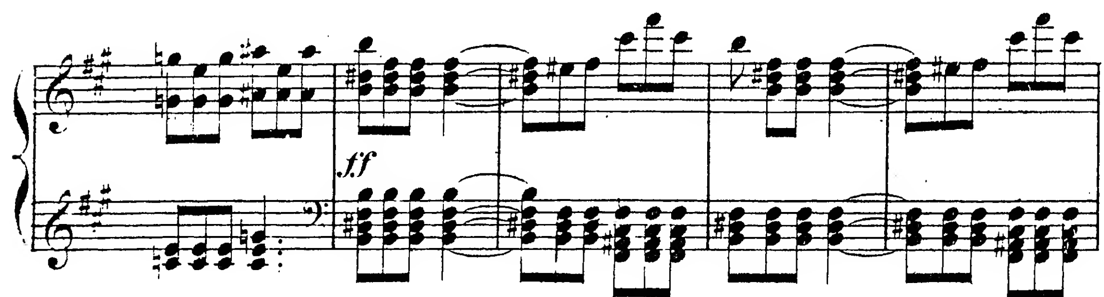
cresc.
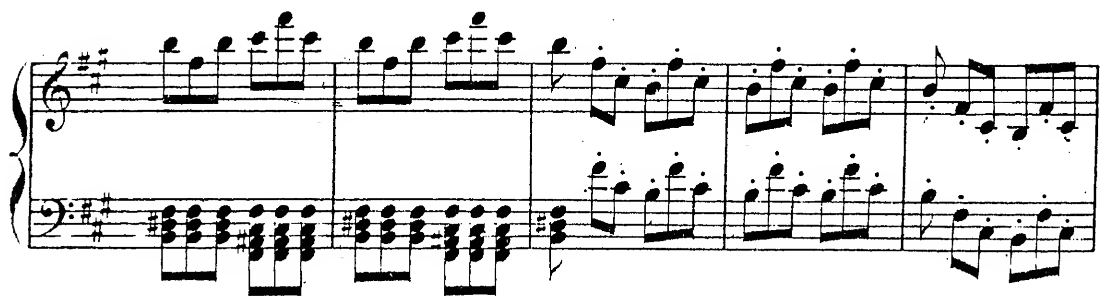
Animez.

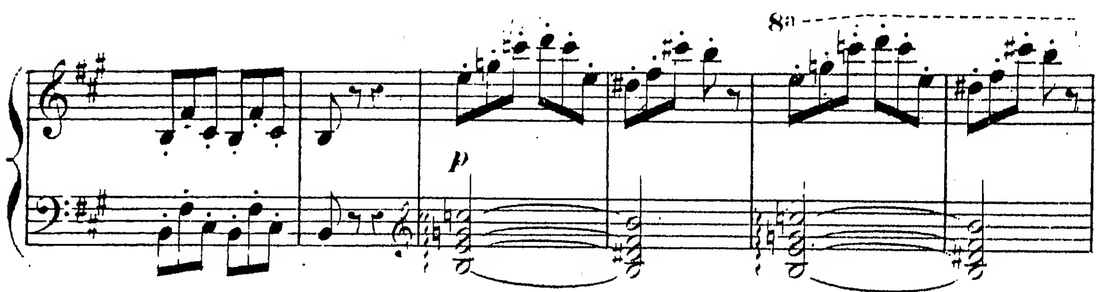
ff
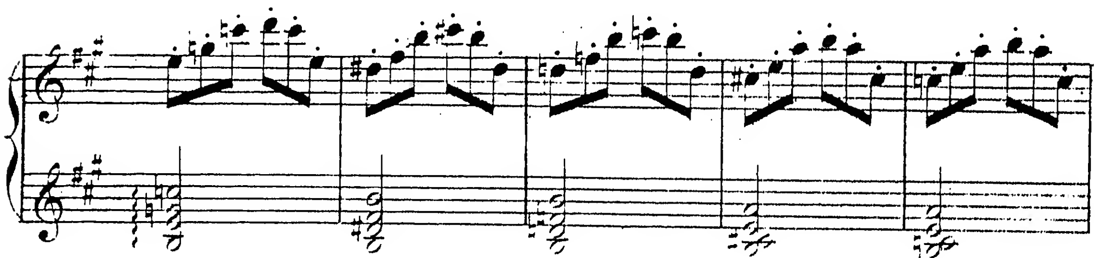
ff
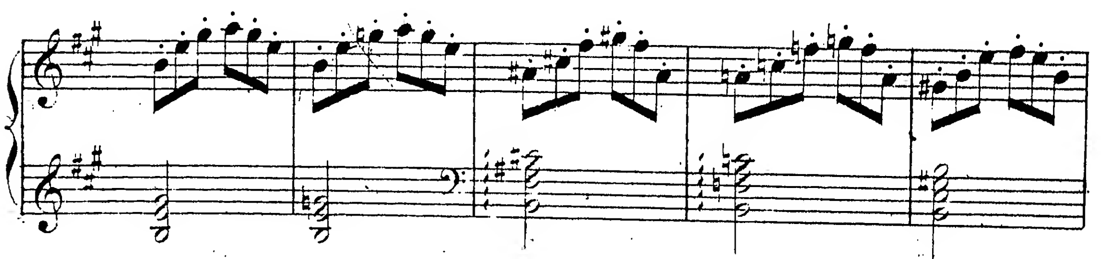

p
cresc.
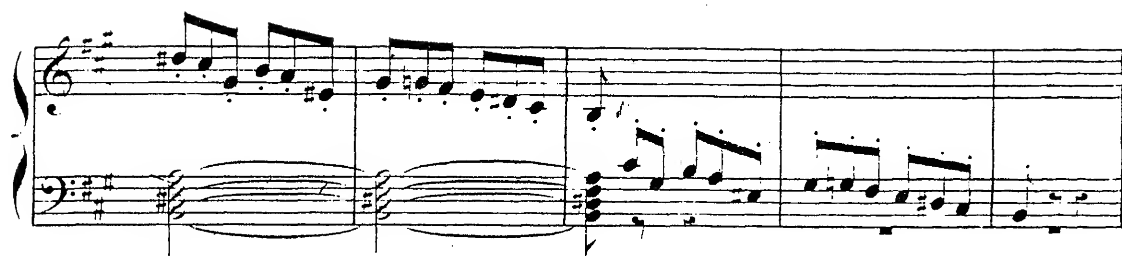

ff
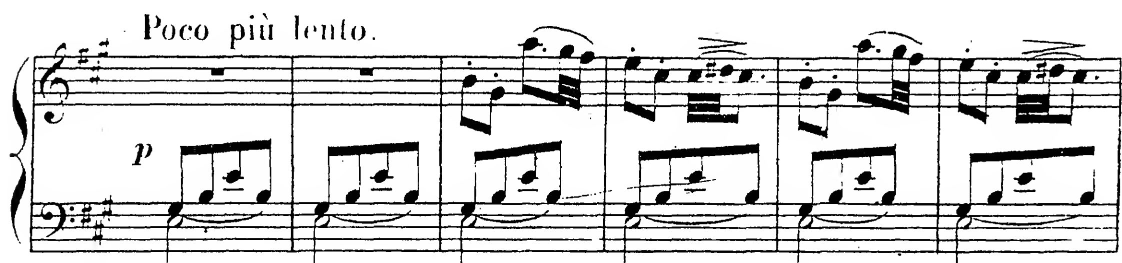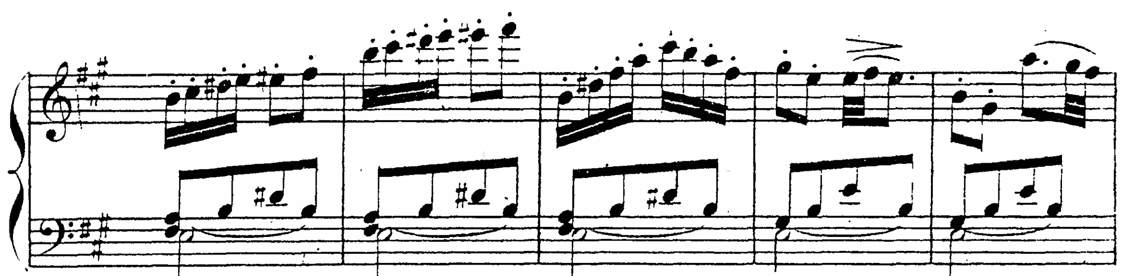



8a
p
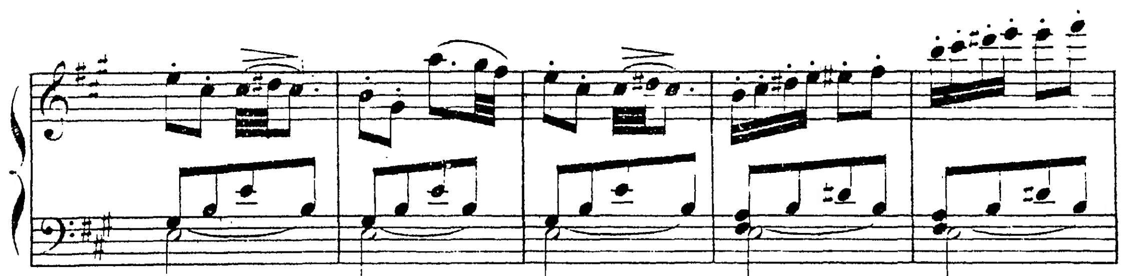


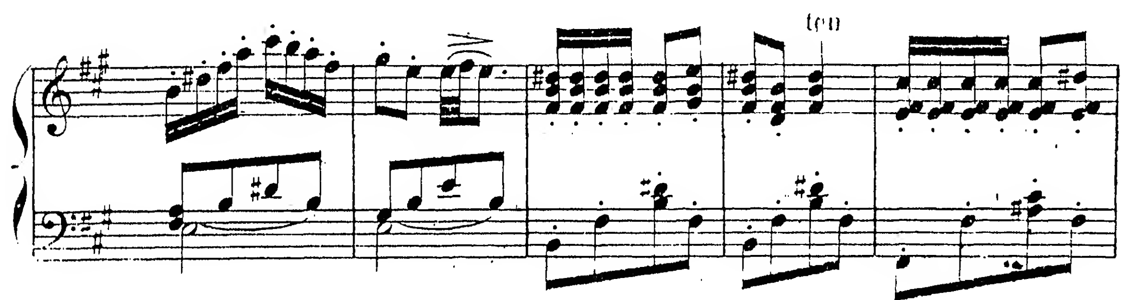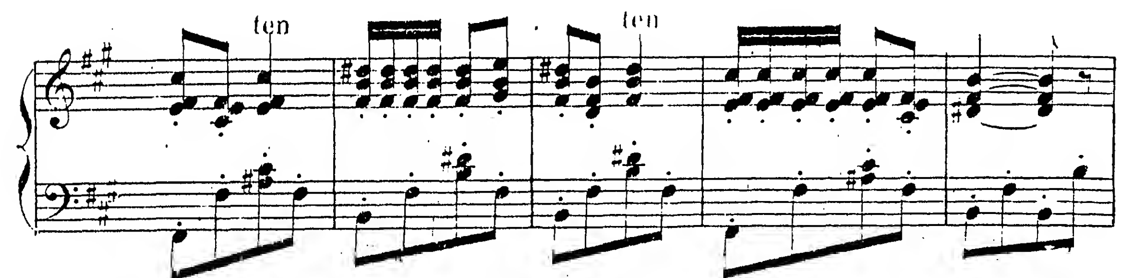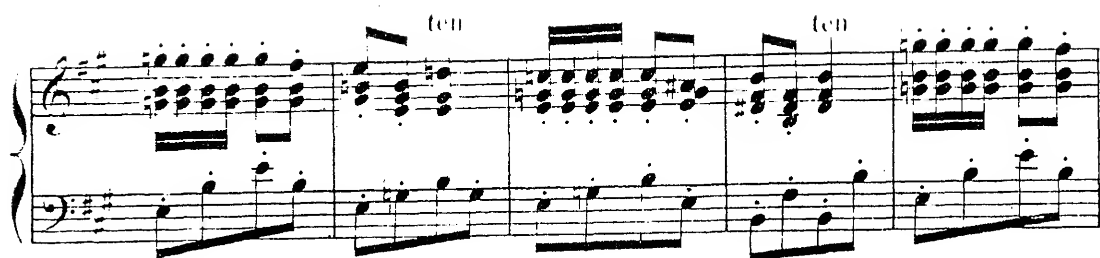





Poco più lento.
p
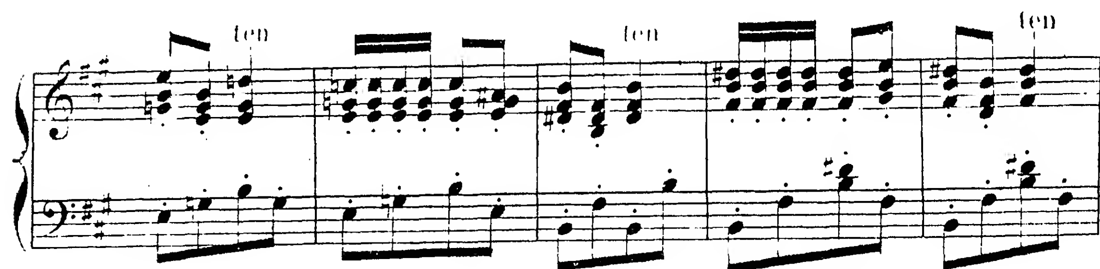


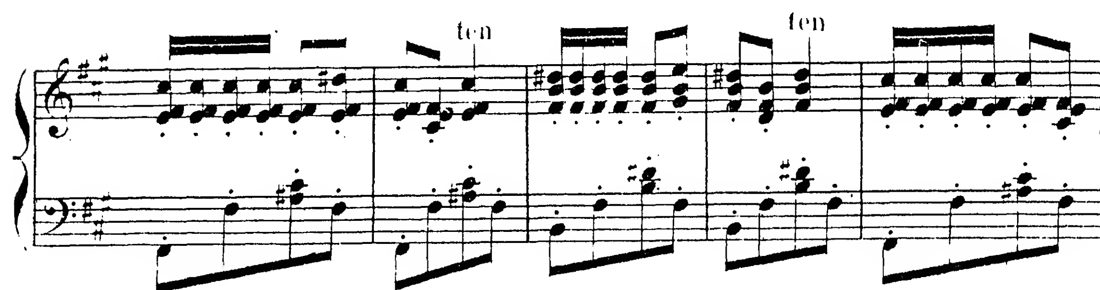


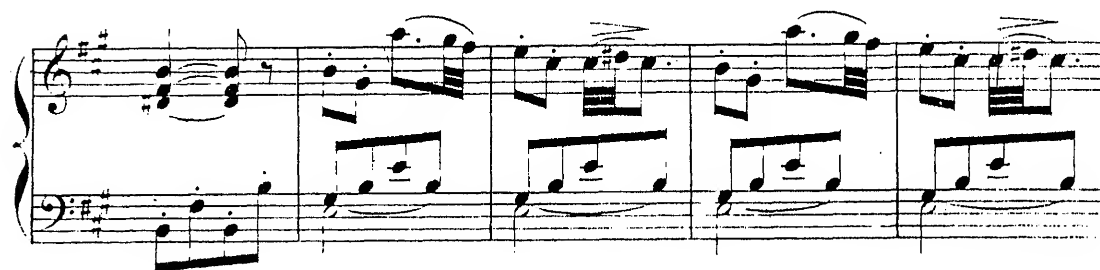

ten
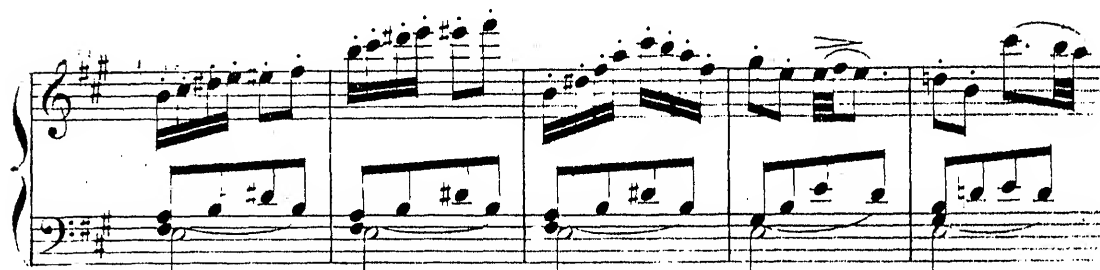

ten
ten

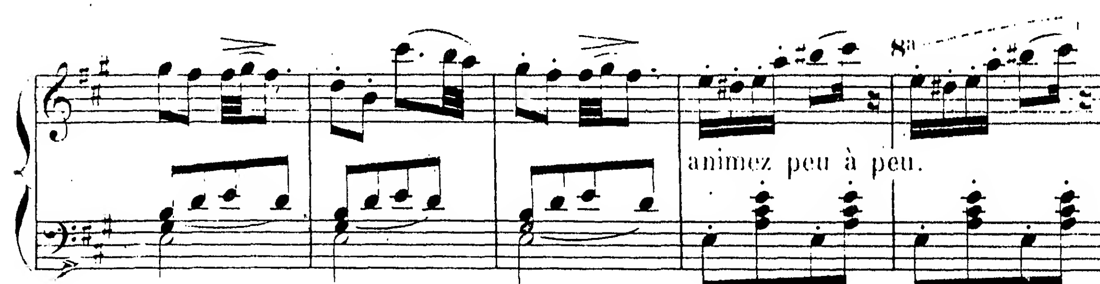

ten
ten
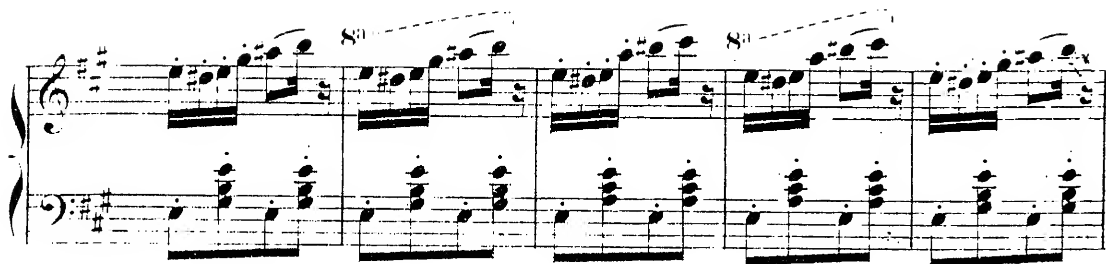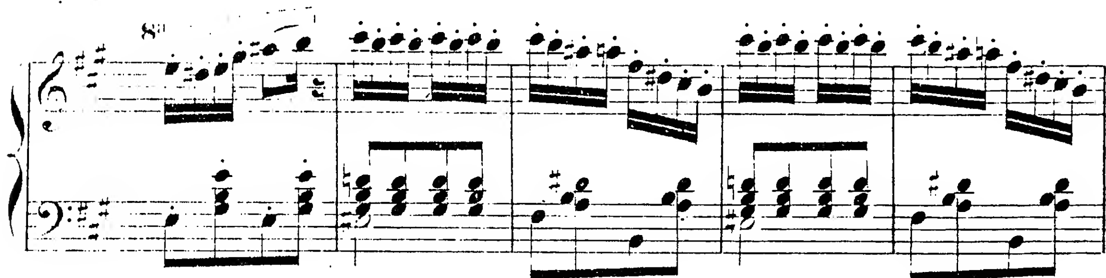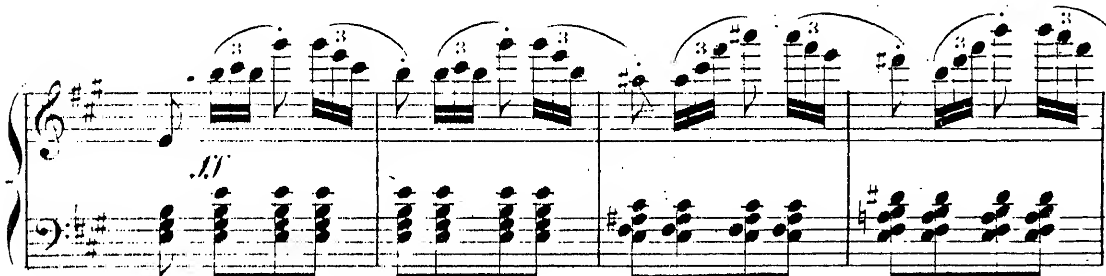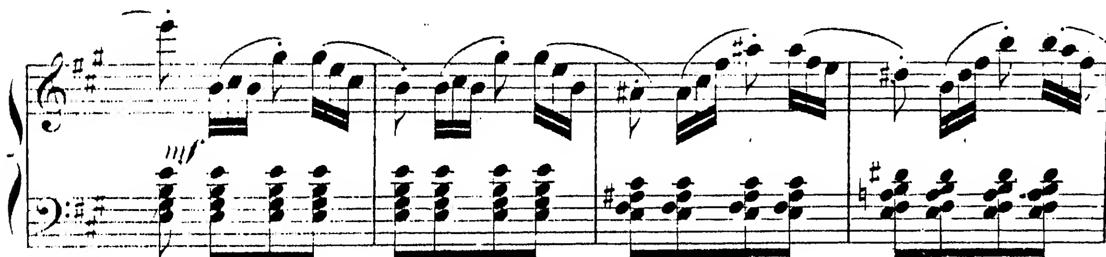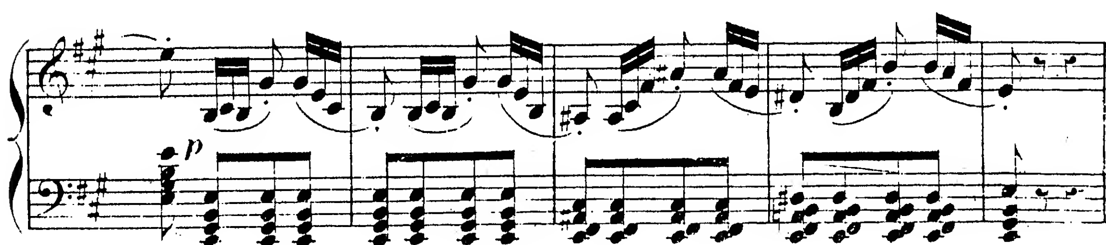

ten
ten
ten

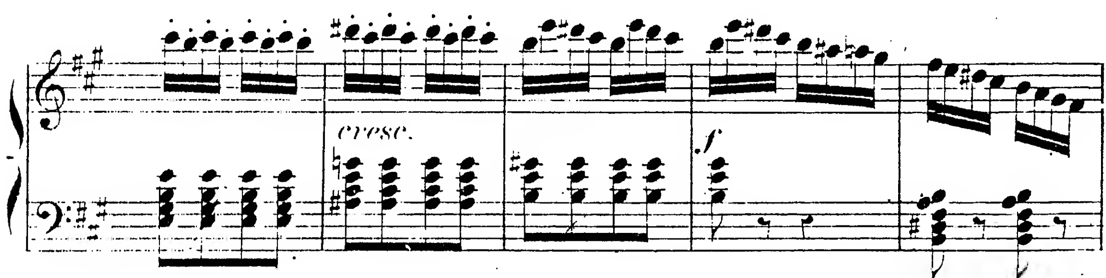

ten
ten






animez peu à peu.


8a
8a

8a

cresc.
f

ff

mf

p

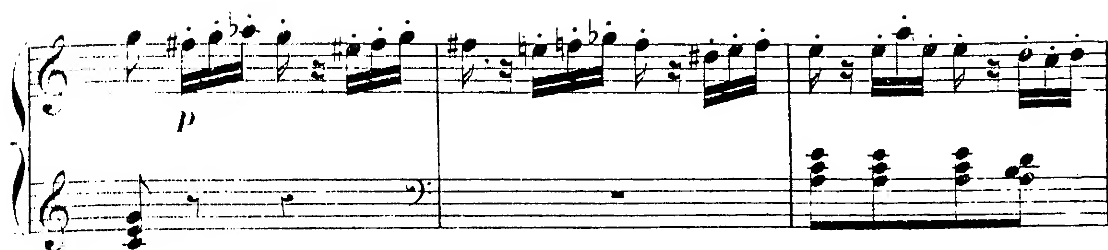
1º tempo.
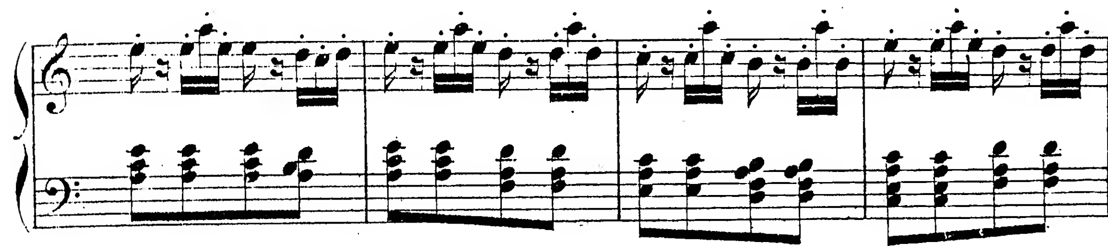
mf
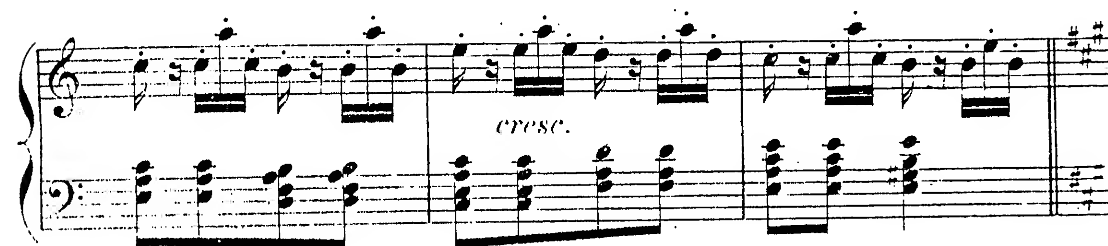
dim.

p
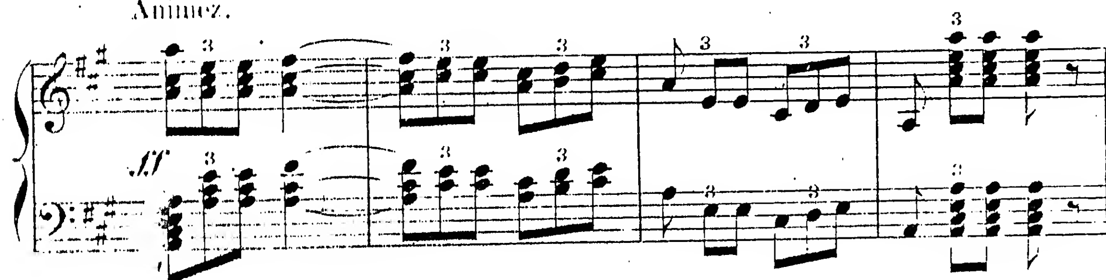
cre - scen - do *ff*

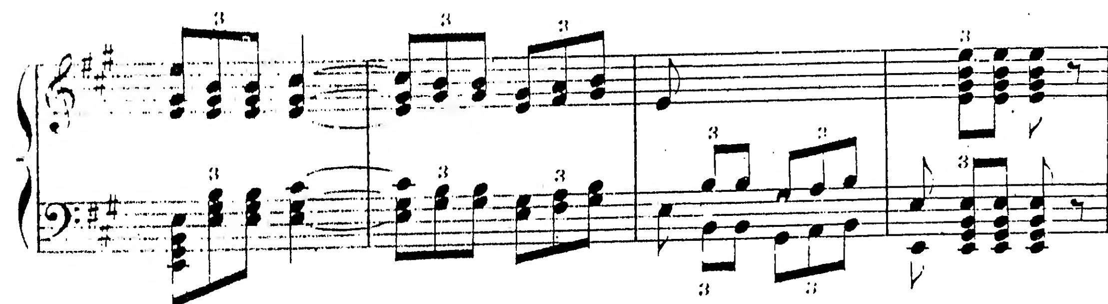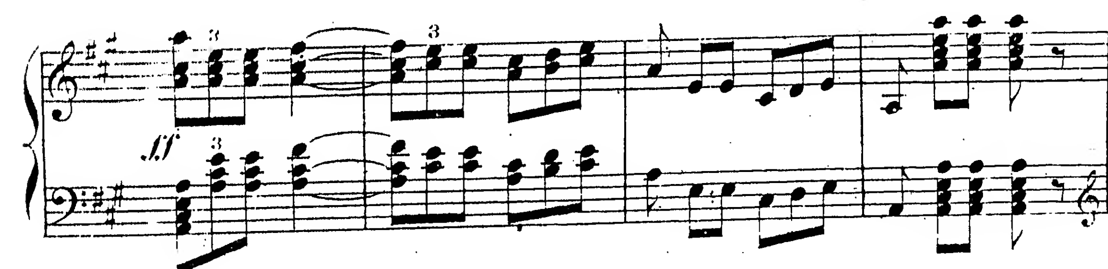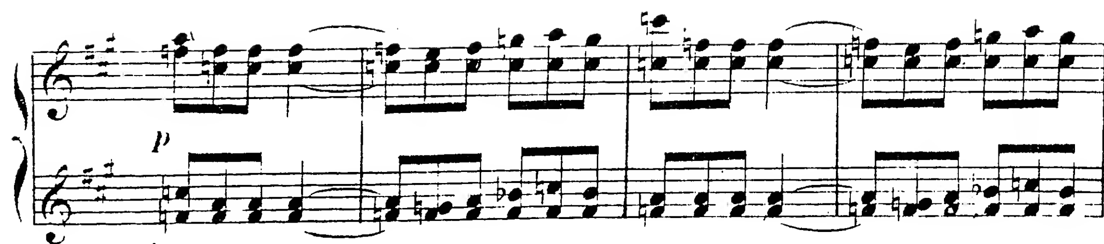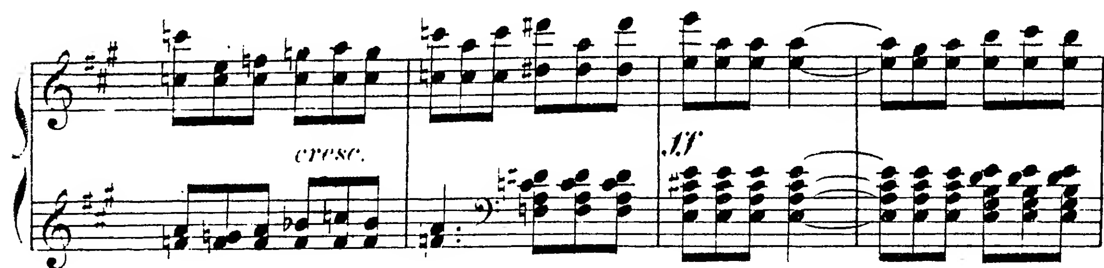






Animez.
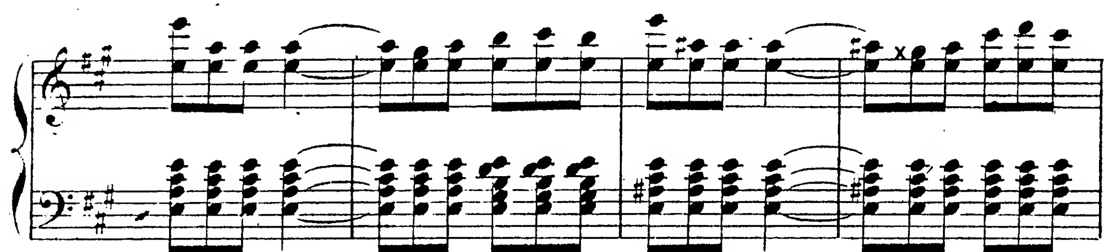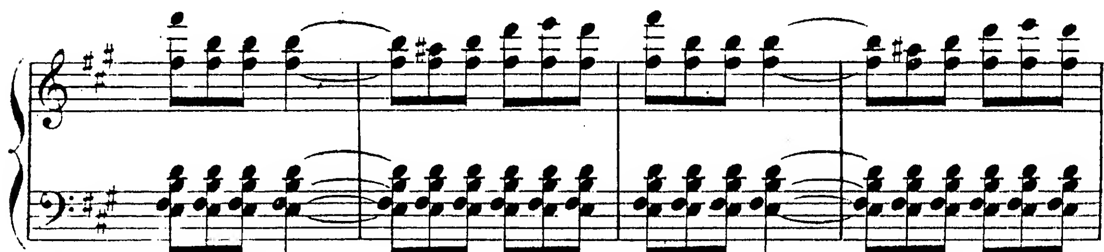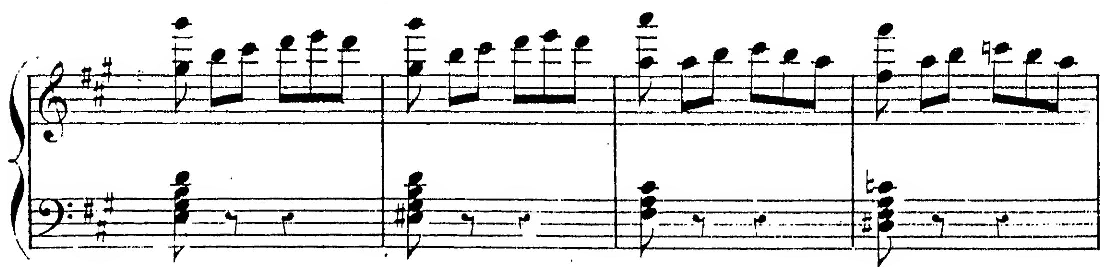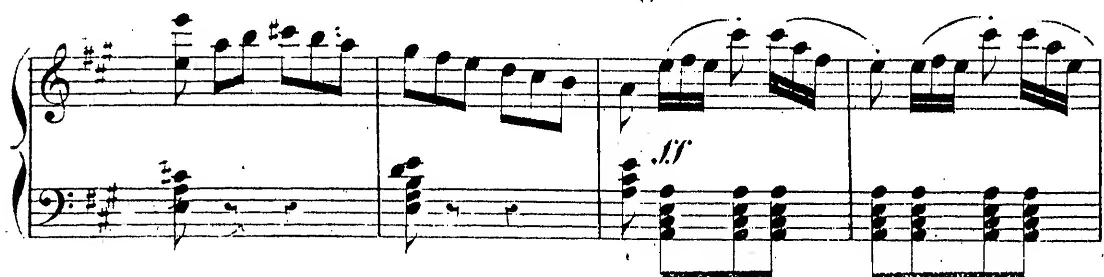







p


cresc.
ff
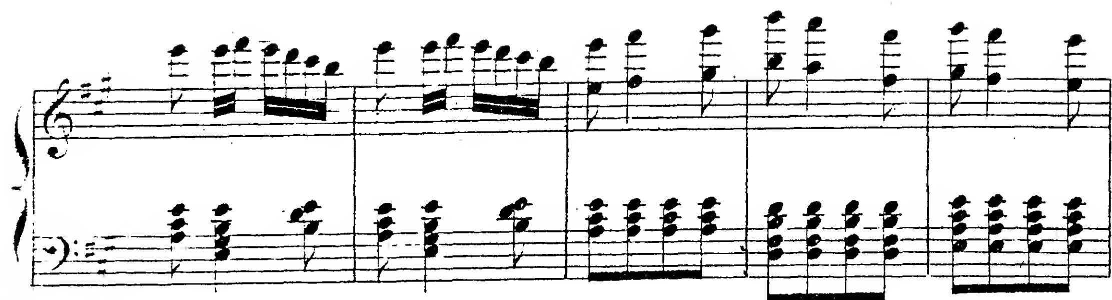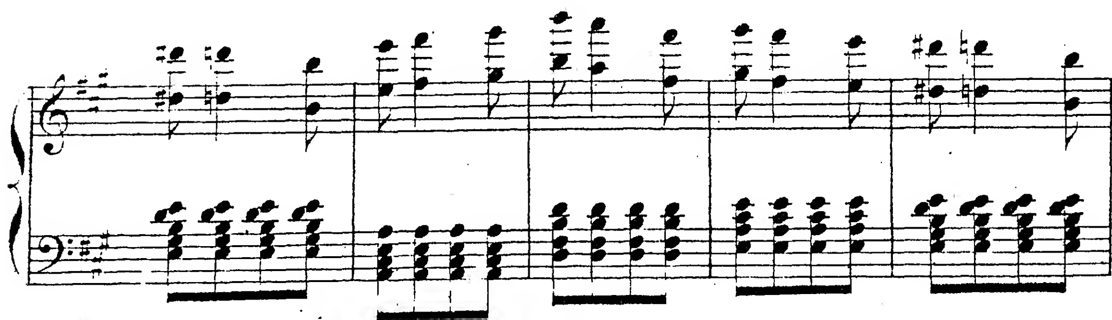







8va
ff

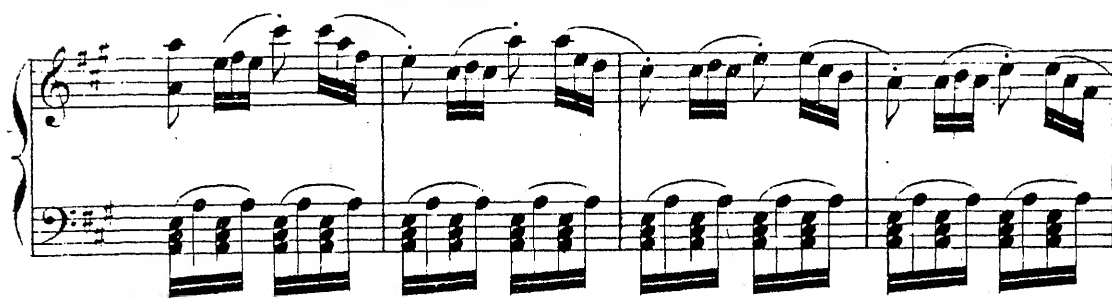
8ª
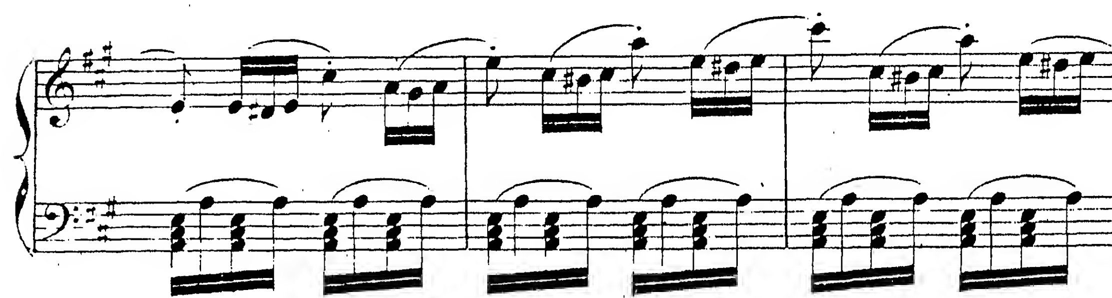
p
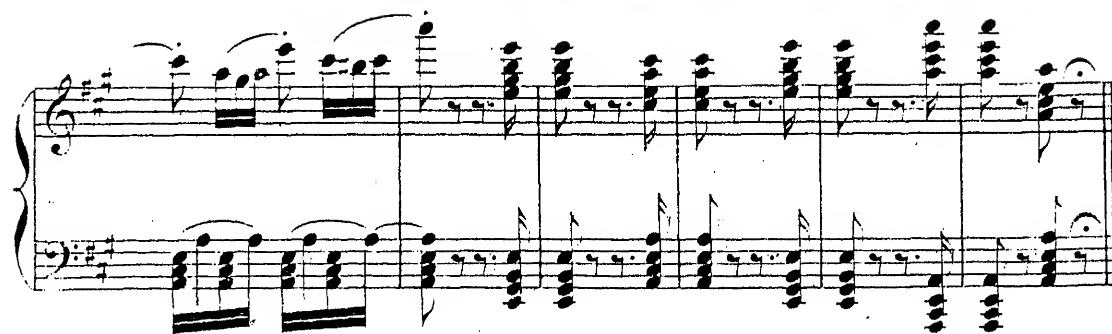
fff
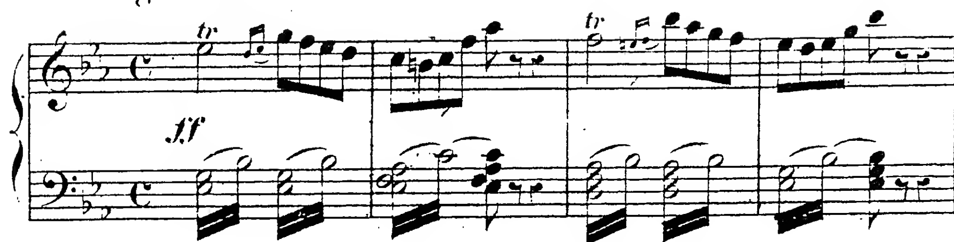






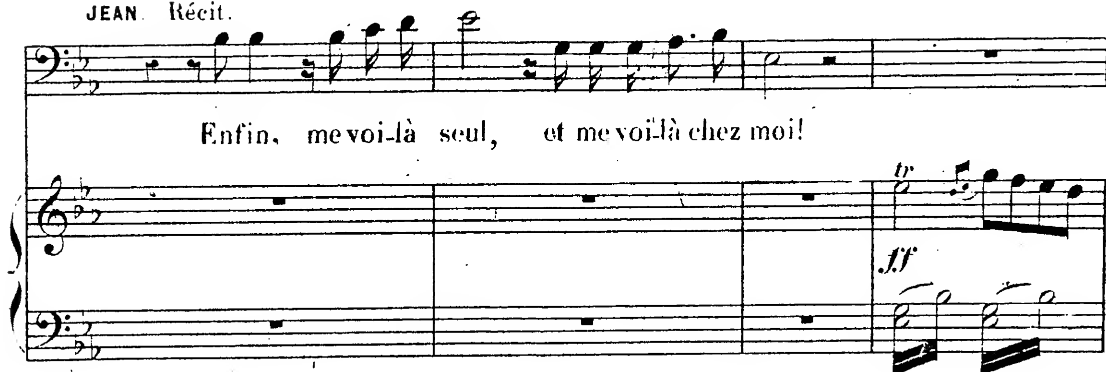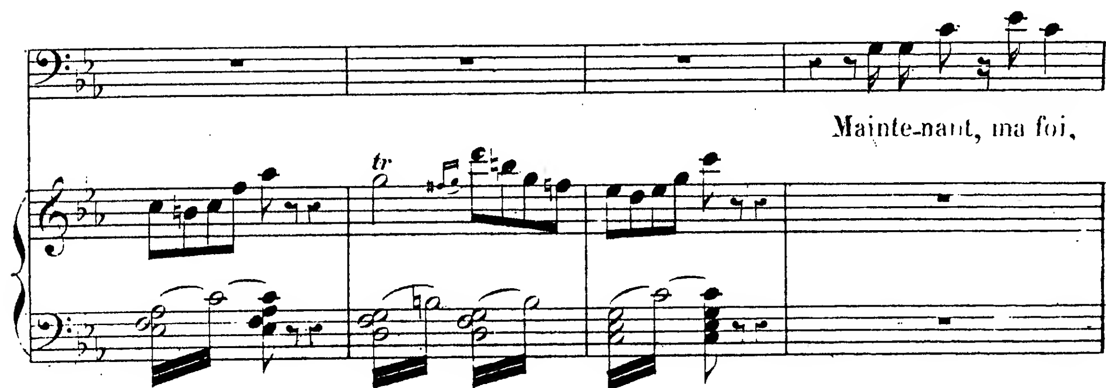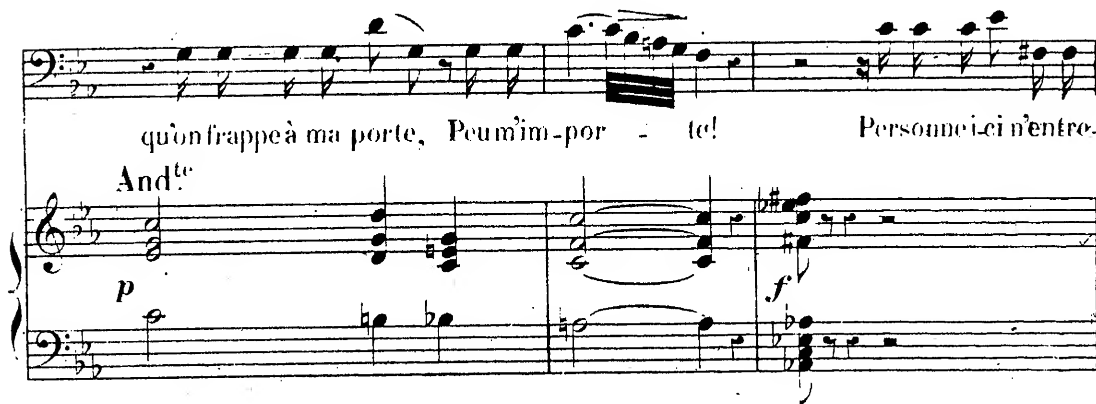




Nº 1.

AIR.


Allegro vivace. (𝅗𝅥 = 88)
PIANO.
tr
ff


JEAN. Récit.
Enfin, me voi-là seul, et me voi-là chez moi!
tr
ff


tr
Mainte-nant, ma foi,


qu'on frappe à ma porte, Peu m'im-por - te! Personne i-ci n'entre-
Andte
p
f

-ra oui dà! Mes a-mis, mes chers a-

All°

Plus lent.

f *f* *p*

-mis. Sans bruit rentrez au lo-gis. Et vous monsieur le no-

-tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce

tr *tr* *tr*

soir, Vos man-chettes vos lu - net-tes, Et vo-tre bel habit noir, et votre bel ha-bit

a piacere.

All.^tto^ deciso ♩.=108

noir! ôtez vi-te vos lu-net-tes Et votre bel ha-bit noir!

suivez.

f

Qu'un au-tre se ma-ri-e, Moi, je reprends ma foi,

stacc.

p

Je veux tou-te ma vi-e Fai-re la loi chez moi!

Au dian - tre l'hy-mé-né - e, L'a - mour et les contrats!

La fête est ter-mi-née, Ah! le bon dé-bar - ras!

cresc. *f* *f* *p*

Qu'un au - tre se ma-ri - e, Moi, je reprends ma foi,

Je veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!

f

Andte mosso (♩=80)

p

Ce ma-tin en - cor sur-pris___ Encor é-ba-hi d'un rê - ve

p

Qui de-vrait ser - vir d'a - vis___ A tous les jeu-nes ma -

- ris!___ J'ouvre les yeux, je me lè - ve___

mf *f* *p*

Et me pa-re de mon mieux! J'ou-vre les yeux, je me

lè - ve — Et me pa - re de mon mieux! Bien-

-tôt mille cris jo-yeux — E-cla - - tent devant ma

por - te! Tout le vil-lage était là Danses ba-

-bits de ga - la dans ses ha - bits de ga -

- la! Et Jean-nette, en ro-be blan - che,

Ri-ant de mon em-bar - ras Vers moi ten-dre-ment se

pen - che Et s'em-pa-re de mon bras, Jean-

-net - te vers moi se pen - che — Et s'empa-re de mon bras, —

rit.

et s'empa-re de mon bras!...

Oui, ma Jean - net - te... par-

- tons...

All° très modéré. (♩=108)

ff

tr

Nous voi-là tout-à-coup dans u-ne cham-bre clai - re

p

ff

En fa-ce de monsieur le Mai - - -

p

-re As-sis-té d'un gra-ve no - tai - - - - re Te-nant en

f

main Un par-che - min! Dieu! qu'ai - je

ff

fait! de moi que va-t-on fai - - - - - -

ff

ff

re? Cha-cun bavar - de Et nous regar-de, Et nous regar-de,

Poco più lento.

p

stacc.

D'un air moqueur Je sens la peur Glacer mon cœur! Mon sang s'arrête,

Je perds la tê-te Et comme un fou troublant la fê - te, Je prends sou

-dain mes jam-bes à mon cou! Au dia-ble la cé-rémo-

plus vite.

ff *ff*

-ni - - e! Au dia-ble la cé-rémo-ni - - e! La noce est fi-

rit.

ff *ff* *ff* *ff* suivez.

-ni-e! Rentrons gar-çon à la mai-son!

tempo

ff

Plus lent 1º tempo.

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

(Riez en mesure.)

Mes amis mes chers a-mis,

p

Sans bruit ren-trez au lo - gis, Et vous, monsieur le no - tai re Qui n'a-vez plus rien à fai - - - re, Ô-tez vite a-vant ce soir, Vos man-chettes, vos lu - net-tes Et votre bel ha-bit noir, et votre bel habit noir! Ô-tez vi-te vos lu - net-tes Et vo-tre bel — ha - bit noir! —

tr

a piacere.

All.to 1o tempo.

suivez.

stacc.

Qu'un au - tre se mari - e Moi, je reprends ma foi, Je veux

tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi! ___

animez peu à peu.

fp

Qu'un au-tre se ___ ma - ri - e

fp

Moi je re - prends ma ___ foi, Je veux tou - -

-te ma vi - e Fai-re la loi, la loi ——— chez moi! Je veux je

veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi, la loi chez moi; la

cres - cen - do.

loi la loi — chez moi!...

N° 2.

ROMANCE, CHANSON, ALLEGRO.

And^te semplice. (♩= 63)

PIANO.

p

rf

JEANNETTE.

Par - mi tant d'a-mou - reux — em- -pressés à me plai - re, J'a-vais à loi - sir Le droit de choi- - sir — En le choi-sis - sant — J'a-vais cru bien fai - re

p

molto rit. *plus vite.*

En le choi - sis - sant — j'a-vais cru bien fai - re! Hé - las! quel af -

suivez.

Plus lent.

- front! — L'ingrat me re - fu - se, Et de ma mi-ne con - fu - se De -

a piacere.

- main les méchants ri - ront!.. ah! Ma pauvre âme est plei - ne

tempo.

sf *p* *sf* *pp*

D'un mortel sou - ci! — C'é-tait bien la pei - ne De l'aimer ain - si! —

C'é-tait bien la pei - ne De l'ai-mer ain - si! ___

a tempo.

suivez.

p

sf

Lors-qu'on nous fit as - seoir ___ en fa-ce du no-tai - re,

p

J'aurais sans fa - çon Pu ré-pon-dre: non! ___ En ré-pondant:

oui! ___ j'a-vais cru bien fai - re, En ré-pondant: oui! ___

molto rit. *plus vite.*

J'avais cru bien fai - re Hé-las! quel af - front! L'in-grat me re - fu - se

suivez.

plus lent. *a piacere.* *tempo.*

Et de ma mi-ne con - fu - se De-main les mé-chants ri - ront! ah!

tempo

sf *p* *sf*

Ma pauvre âme est plei - ne D'un mortel sou - ci! C'était bien la pei - ne

pp

De l'ai-mer ain - si C'é-tait bien la pei - ne De l'ai-mer ain-

pleurant.

-si, C'é-tait bien la pei - ne c'é-tait bien la pei - ne,

lentement.

ah! c'é - tait bien la pei - ne!

p

All.^to marcato. (♩. = 80)

f

Récit.

Mais qu'entends-je! pourquoi ces ri-res et ces cris! Sans doute il a re-

p

-joint déjà ses chers a - mis!

Allegretto.

f

Récit

Oui, c'est lui, je n'osais le croi-re, Gaîment il les in-vite à

p

boi-re! Je le vois, et j'en-tends sa voix!

Allegretto.

f

JEAN (à pleine voix et très marqué)

Mar-got, Mar - got, lè-ve ton sa -

Poco più lento.

mf

-bot! lè-ve ton sa-bot! la dan-se com-men-ce

Au bruit des crins-crins Et des tam-bou-rins, Fais sau-ter ton bou-

poco rit. ten

-net par des-sus les mou-lins!

f *f*

Mar-got a l'â-ne bon-ne Et

mf

le cœur sur la main — Par a-mour du pro-chain Sa porte en aucun

temps n'est fer-mée à per - son - ne —

Comique. (à pleine voix et très marqué)

Oh! oh! oh! oh! Mar-got, Mar-

6 TÉNORS. Comique. *mf* *p*

Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-

6 1res BASSES. Comique. *mf* *p*

Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-

-got! — lè-ve ton sa - bot — lè-ve ton sa-

-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-

-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-

-bot! La dan-se com-men - ce Au bruit des crins crins Et des tambou-

-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-

-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-

poco rit

ten

-rins Fais sauter ton bon-net par dessus les mou-lins!

f *f*

-got! oh! oh!

-got! oh! oh!

f *f*

Mar-got n'est point sé-vè-re Et

mf

fait peu d'embar - ras! El - le rit des con - trats Et chez el - le l'a -

Comique. à pleine voix et

-mour se passe du no - tai - re Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -

Comique. *mf* *f*

Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -

Comique. *mf* *f*

Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -

f *f*

très marqué

-got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -

-got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -

-got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -

-bot! La dan-se com-men-ce ___ Au bruit des crins-crins Et des tambou-

-bot! La dan-se com-men-ce ___ Au bruit des crins-crins Et des tambou-

-bot! La dan-se com-men-ce ___ Au bruit des crins-crins Et des tambou-

poco rit.

-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins! ___

poco rit.

-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins! ___

poco rit.

-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins! ___

ff *ff*

Allegro. (♩= 126)

JEANNETTE

Quoi! c'est moi que l'on rail - le,

ff

p

Et c'est Mar - got qu'on fê - - te! Le verre en

main il leur tient tê - - te, Et tan-dis que je

pleu - - re, il rit de mon cha - grin!

Que vois - je! sous mes yeux C'est

sf

Ro - - - se qu'il em - bras - - - se! Al - lons,

vi - - te quittons la pla - - - ce, quit - tons la

pla - - - - - ce!

ff

le dard le plus lent

Mais_ ne pleurons plus! non!_ ne pleurons plus! Ce nouvel ou-tra-ge

ff *p*

Me rend mon coura-ge! Et mon cœur con-fus De_tant de re-fus Est tout à la

ra-ge! Plus de sou-ci; plus de faibles-se! Je veux i-ci.

animez

sf *p*

ê-tre maitres-se! Avant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir

cres

A mes genoux! Avant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir

-cen - do.

p

en s'exaltant de plus en plus.

A mes genoux! à mes genoux! à mes ge-noux! a-vant ce soir, et devant tous, Je veux le voir A mes genoux, à mes ge - noux!

cres - cen - do.

ff

Mais ne pleurons plus, non! ne pleurons plus! Ce nouvel outrage

1° tempo.

p

Me rend mon cou-ra-ge! Et_ mon cœur con-fus De_ tant de re-

en mesure.

-fus Est tout à la ra - - ge, tout à la ra-ge! tout à la

plus vite.

p *cres.*

f

ra - ge, tout à la ra - - - ge!

f

fff *fff*

N. 5.

DUO.

All.° moderato. (♩ = 108)

JEANNETTE.

JEAN.

PIANO.

fp

Halte-là, s'il vous plait!

Comment! c'est encor vous?

C'est encor moi! fermez la porte!

Permettez.... il faut que je sor-te!

fp

Fermez la por - te et poussez les verroux! Je vous or - don - ne

Mais....

De ne laisser en-trer person - ne! Et près de moi j'en-tends

— que vous restiez i-ci

JEAN à part.

Dia-ble! dia-ble! que veut di-re ce-

f *f* *p*

à Jeannette.

- ci? La porte est close et me voi - ci! La porte est close et me voi-

JEANNETTE.

-ci! Merci!

JEAN d'un ton goguenard.

Ho - là! vous semblez en co-

fp

JEANNETTE.

-lè-re? Oui,vraiment je suis en co - lère!

JEAN

Et ne peut on savoir,ma chère,

Ce qui nous force à nous revoir?

JEANNETTE.

Si fait! vous allez le savoir!

fp

un peu plus vite

f

f *p*

Tantôt vous m'avez outra-gé - e!

Et je prétends ê-tre ven-gé - e,

Oui je prétends ê-tre vengé - e

De vos sot-tes fa-çons d'a-gir!

JEAN.

Quoi vous voulez ê-tre ven-gé - e? Oh! oh! vous voilà bien chan-gé - e!

a part.

Comment ce-ci va-t'il fi-nir!

JEANNETTE.

Tout à l'heure, pour vous punir,

Chez vous mon père va ve-nir!

Il va venir!

Quoi! vo-tre pè-re va venir? pour me pu-

pour vous punir!

Il est homme, je vous le ju - re,

-nir? pour me punir?

A vous donner u-ne leçon! Et de vo-tre brutale in-ju - re

Il va vous de-mander rai-son!

1º tempo.

Oui dà!

Il va me de - mander rai-son?

oui dà!

Il va me de - man-der rai - son?

tout de bon! tout de bon!

Tout de bon? tout de bon? tout de bon?

p *cres - cen - do.*

(Avec une explosion de rage comique)

Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai, Le bonhomme est par-fois bru-tal,

All.tto (♩. = 92)

ff *p*

S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a-ven-tu - re, l'a-ven-

a part finement.

Bon gré, mal gré, je l'ai ju - ré, J'au-rai rai-

en mesure.

-tu-re pourrait fi-nir mal!

animez un peu.

-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi! Il craint, ma foi! Que tout ce-

-ci ne tourne mal! Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, J'au-rai rai-

Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai, Le bonhomme est

-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma

par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains, ma foi

foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-

Que tout ce-ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-

-froi Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-

-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-

p f p f

-froi Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal, Que tout ce-

-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-

p f p

rit.

-ci ne tour-ne mal, Que tout ce-ci ne tour-ne mal!

rit.

-gué Ça n'est pas gai! Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai!

cresc. cresc. f f

JEAN

1º tempo. Mais....

f *di - mi - nu - en - do.* *p*

fp

plait-il? Il ne l'est plus! il ne l'est

timidement. *étonné.*

je croyais le bonhomme perclus! il ne l'est plus?

plus! Pour vous, malgré son grand âge, Il vient de retrouver sa

fp

force et son courage! Et je l'ai vu.... charger ses pistolets!

p *f*

JEAN.

Il a chargé ses pis-to - lets

JEANNETTE.

Oui dà!

p

f

JEAN en balbutiant.

Il a charge ses pis-to - lets?

JEANNETTE.

Oui dà!

p

f

ses pistolets! ses pistolets!

ses pistolets? ses pistolets? ses pistolets?

p

cres - cen - do.

(Avec une explosion de rage comique)

Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est par- fois bru-tal

All!to

ff *p*

S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a-ven-tu-re, l'a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal!

à part, finement.

en mesure.

Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, j'aurai rai-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma foi! Que tout ce-ci ne tourne mal! Bon gré mal gré, Je l'ai ju-ré. J'aurai rai-

animez un peu.

Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est

-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi! Il craint,ma

par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains ma foi!

foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-

Que tout ce-ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-

-froi, Il craint,ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-

-gué! Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-

p f p f

-froi Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Que tout ce-

-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jarni-

p f p

rit.

-ci ne tour-ne mal, Que tout ce-ci ne tour-ne mal!

rit.

-gué Ça n'est pas gai! Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai!

cresc. cresc. f f

1º tempo.

f di-mi-nuen-do p f p

Puisque vous manquez de coura-ge Puisque vous redoutez les coups,

Il faut pour répa-rer l'outra - ge, Qu'aujourd'hui j'ai re-çu de vous,

Il faut au bas de cette pa - ge, S'il vous plaît, mettre votre nom!

Et moi devant tout le vil-la - ge Je veux à mon tour di-re non!

Je veux à mon tour di - re: non!— Je veux à mon tour

très animé.

cresc.

di - re: non!

Pas davanta-ge!

Vous demandez mon nom au bas de cette pa-ge?

suivez.

p

All°

Pas da-van-ta-ge!

Vous demandez mon nom au bas de cet-te pa-ge?

suivez.

Je le pro-

Et je n'en-ten-drai plus par - ler de pis-to-lets?...

- mets!

f

tr

All° moderato. (♩= 108)

JEAN.

La paix est fai-te! Ma foi, tant pas! Rien ne m'ar-rê-te Quand je suis gris! Sur cet-te pa-ge Signons gai-ment! De mon cou-ra - - - - - - - - - - - - ge Je suis con-tent, je suis con-tent!

f *p*

JEANNETTE.

La chose est fai-te, Le voi-là pris! Il perd la

tê - te, Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins - tant De mon cou -
- ra - - - - - - - ge Se - ra con -
- tent, se - ra con - tent! La chose est fai - -
Ma foi, tant pis! ma foi, tant pis! La paix est
- te, Le voi - là pris Il perd la tê - -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar -

-te Quand il est gris ___ Tout le vil-la - -

-rê - te Quand je suis gris! Sur cet-te

-ge Dans un ins-tant ___ De mon cou-ra -

pa - ge Si-gnons gai-ment! De mon cou-

-ge Se-ra con-tent! Tout le vil - - la - ge ___

-ra - ge Je suis con - tent! Sur cet-te

_ Dans un ins - tant ______ De mon cou - ra - ge, ___

pa - ge Si - gnons gai - ment! ___ De mon cou -

_ De mon cou - ra - ge ___ Se - ra con - tent!

- rage, Ah! je suis fort con - tent! Oui, je suis très con - tent! La paix est

La chose est

fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! La paix est

fai-te, Le voi-là pris! Il perd la tê-te Quand il est gris! Tout le vil-

fai-te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar-rê-te Quand je suis gris! Sur cet-te

-la-ge Dans un ins-tant De mon cou-ra-ge Se-ra con-tent, Se-

pa-ge Si-gnons gai-ment! De mon cou-ra-ge Je suis con-tent, Je

-ra con-tent, Se-ra con-tent, se-ra con-tent! Oui!

suis con-tent, Je suis con-tent, Je suis con-tent! ah!

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

__ Tout le vil - la - ge ____ Se - ra con - tent! Oui! __ tout le vil -

__ De mon cou - ra - ge ____ Je suis con - tent! Ah! __ de mon cou -

- la - ge ____ Se - ra con - tent! La chose est fai - te Le voi - là

- ra - ge ____ Je suis con - tent! La paix est fai - te!

pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins -

Ma foi tant pis! Rien ne m'arrê - te Quand je suis gris! Sur cet - te pa - ge

-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-

Si-gnons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge

-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-

Signons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge

animez.

-tant, De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent, De mon cou - ra-ge Se-ra con-

Signons gaiment! Je suis, ma foi, très con - tent! De mon cou - ra-ge Je suis con-

animez *fp* *fp*

-tent! De mon cou - ra - ge se - ra con - tent

-tent! De mon cou - ra - ge je suis con - tent

fp *fp*

se - - - ra con -

je suis con -

cresc. *cresc.* *cresc.*
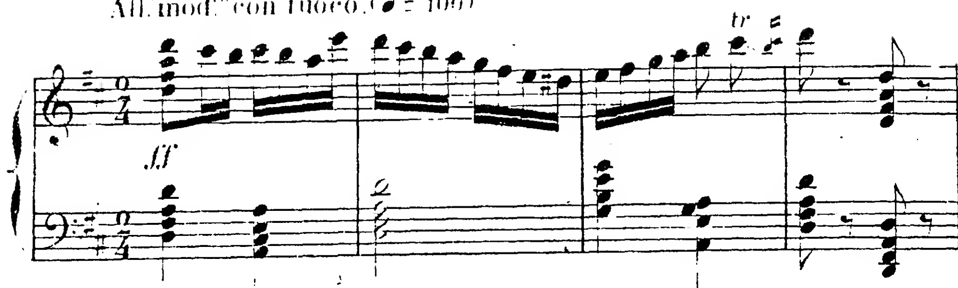
- - tent!
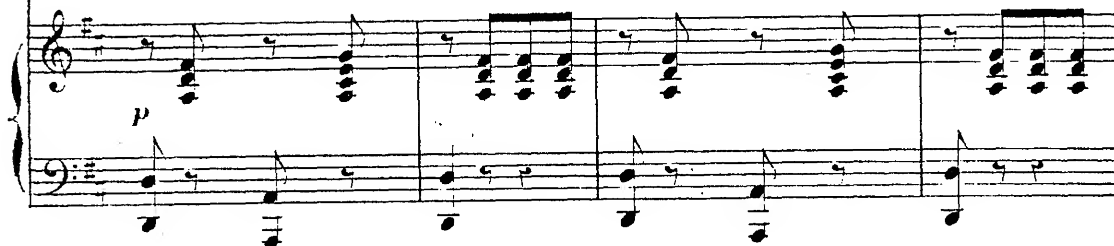
- - tent!
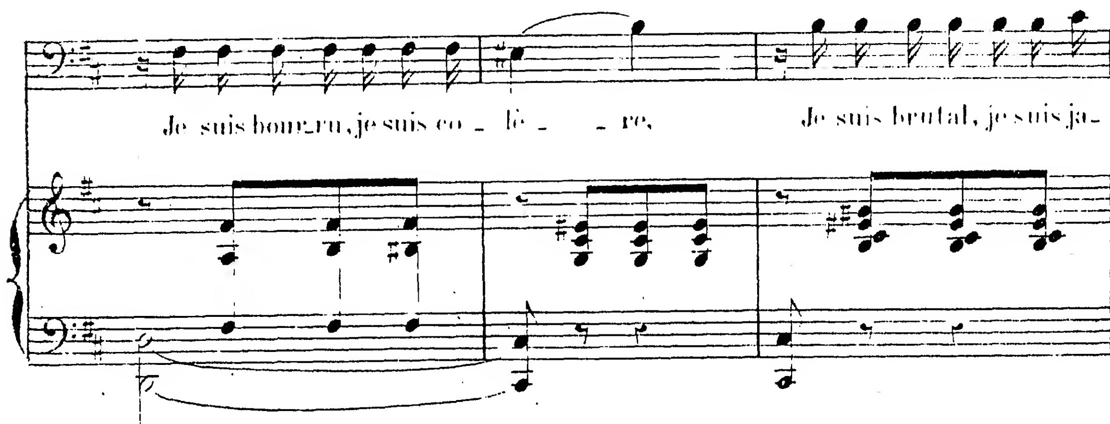
fff
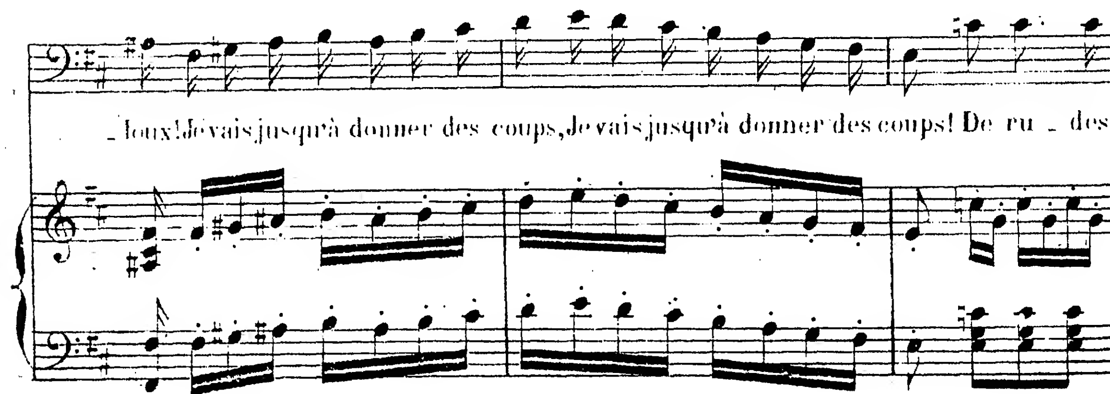
N.° 4.

COUPLETS.


All.° mod.to con fuoco (♩= 100)
tr
PIANO.
ff


JEAN.
Ah! vous ne savez pas, ma chè - re, Tout ce qui vous attend chez nous.
p


Je suis bour-ru, je suis co - lè - - re, Je suis brutal, je suis ja-


-loux! Je vais jusqu'à donner des coups, Je vais jusqu'à donner des coups! De ru - des

coups! Puisque les coups sem_blent vous plai_ _re,

Par_bleu! vous en au_rez chez nous! Puisque les coups sem_blent vous

rit.

f p

cresc. suivez.

plai_ _re, Par_bleu! vous en au_rez chez nous!

rit.

Tempo. Tempo.

fff suivez. fff fff

D'a_bord, je mange seul à ta_ _ble,

p

Je vide en huit jours un ton_neau! Vous pourrez diner à l'é_ta_ble

JEANNETTE

Boi_re de l'eau? boi_re de

Et, s'il vous plaît, boire de l'eau! boi_re de l'eau!

f p

l'eau?

boi_re de l'eau! Plus de bi_joux, ni de den_tel_les

f p

Il faudra la_ver les é_cuel_les. Plus d'ori_peaux; Que sans re_pos On gratte les

pots, Sans muser aux pro_pos! Et tan_dis qu'i_ci,

f *f* *p*

Sous les draps caché, Je serai couché, J'en suis bien fâ_ché, j'en suis bien fâ_

JEANNETTE.

Seu_le au mar_ché? seu_le au mar_

_ché. Mais on ira seule au mar_ché! seu_le au mar ché!

f *p*

_ché?

ten.

seule au marché! Ah! vous ne savez pas, ma chè_re,

f *p* *cresc_en_do.* *fff* *p*

tout ce qui vous at_tend chez nous! Je suis bour_ru, je suis co_

_lè_ _re, Je suis bru_tal, je suis ja_ _loux! Je vais jusqu'à don_ner des

coups, Je vais jus_qu'à don_ner des coups! De ru _ des coups!

f *p*

Puisque les coups semblent vous plai_re, Par_bleu! vous en aurez chez nous!

rit. *rit.*

Puisque les coups semblent vous plai_ _re _____ Par_bleu! vous en au_rez chez

Tempo.

cresc. *suivez.* *ff* *suivez.* *ff*

nons! Foin des coeurs paresseux et

Tempo.

ff

p

lâ _ ches! Il faut tout faire et tout sa_voir; Auprè vous mène_rez les

JEANNETTE.

à l'abreu voir?

va _ ches Et les chevaux à l'a_breuvoir! à l'a_breu_

f *p*

à l'a_breuvoir?

_ voir! à l'abreuvoir! J'entends qu'on tri_cote et qu'on

f *p*

ran _ge, Qu'on bat_te le blé dans la gran_ge! Mil_le tra_

_vaux Toujours nouveaux, Après les che_vaux Vous soignerez les veaux!

f *f* *p*

Et tan_dis que l'homme, en se gobergeant, Mange_ra l'argent,

Tout en en_ra _ geant, tout en en_ra _ geant! Il fau_dra ser_vir maî_tre

Quoi! maître Jean? quoi! maître Jean?

Jean! oui, maître Jean! oui, maître

f *p* *f* *p*

Cette 3e fois avec explosion.

ten

Jean! ——— Ah! vous ne savez pas ma chè - re

cresc - en - do. *ff* *p*

Tout ce qui vous at_tend chez nous, Je suis bourru, je suis co_

_lè - - re, Je suis brutal! je suis ja loux! Je vais jusqu'à donner des

coups! Je vais jusqu'à donner des coups! de ru - des coups!

Puisque les coups semblent vous plai re Parbleu! vous en aurez chez nous!

f *p*

rit. *rit.*

Puisque les coups semblent vous plai - re, Parbleu! vous en aurez chez

Tempo.

cresc. *suivez.* *ff* *suivez.* *ff*

Mon cher é - poux, Point de cour - roux! Mon cher é - poux, Point de cour -

nous! Ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les

Tempo.

ff *p* *cresc - en - do.*

- roux!

Je crains les

coups!

Ga - re les

ff *ff*
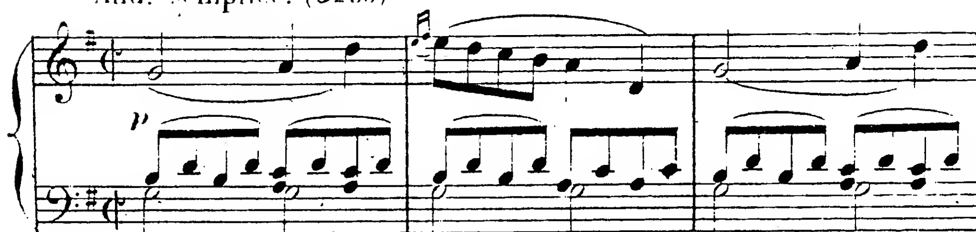
coups!

coups!

ff *tr*

N° 5.

ROMANCE DE L'AIGUILLE
AIR DES MEUBLES.



JEANNETTE.

Cours, mon ai_guil_le, dans la lai _ ne, Ne te cas_se pas dans ma main!

p

rit.

A _ vec ___ deux bons bai _ sers demain ___ _ On nous paie_ra de no_tre pei _ _

-ne! Cours. mon aiguille, dans la lai -

cresc - en - do. *p*

-ne Cours mon aiguil-le dans la lai -

cresc - en - do. *p*

-ne.

p

Mais, qu'ai-je donc! c'est comme un

p

charme! Je travaille et n'y vois plus rien! Demain, s'il le regarde bien, Il verra son habit taché par une larme! ah! ___ Cours, mon aiguille dans la laine, Ne te casse pas dans ma main!

rit.
A - vec deux bons bai-sers demain On nous paie-ra de no-tre pei - -ne! Cours mon aiguille dans la lai - -ne Cours mon aiguil-le dans la lai - -ne.
cresc - en - do.
p
cresc - en - do.
p
p

S'il s'aperçoit que sa Jean_net_te,

En te recousant, a pleu_ré, Je veux, pauvre habit dé_chi_ré, Qu'il te remette en cor aux jours de grande fê _ te!

ah! Cours, mon ai_guille, dans la lai_ne,

Ne te cas_se pas dans ma main! A _ vec ___ deux bons bai_

rit.

_sers de main, ___ On nous paie _ ra de no_tre pei _ _ne! Cours ___
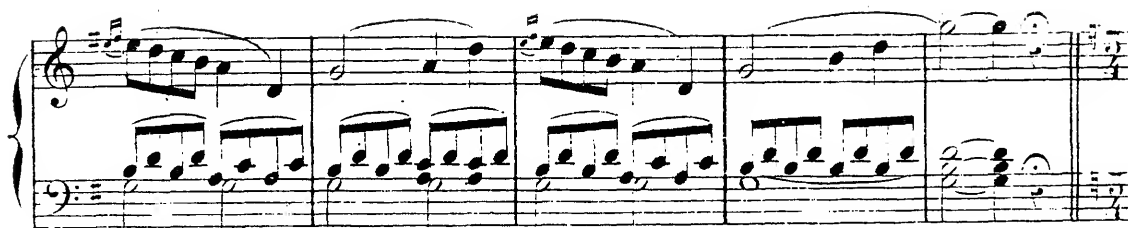
___ mon aiguille dans la lai _ _ _ne, Cours ___

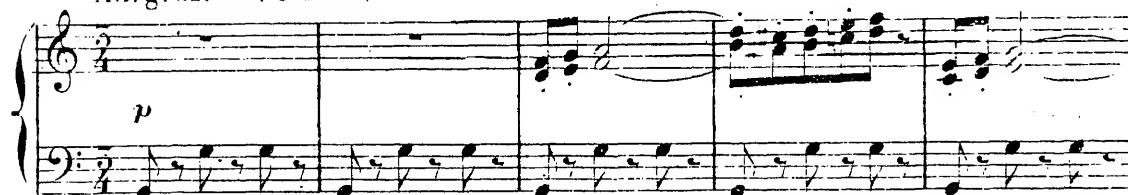
cresc _ en _ do. p

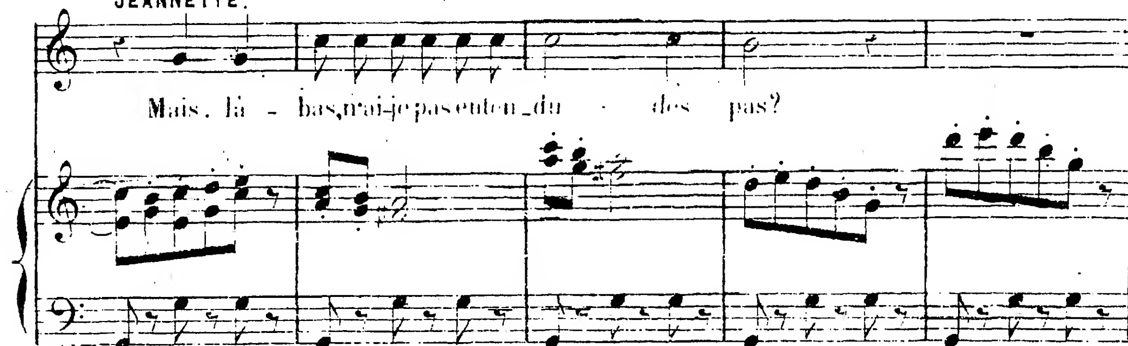
___ mon aiguille, dans la lai _ _ _ne.
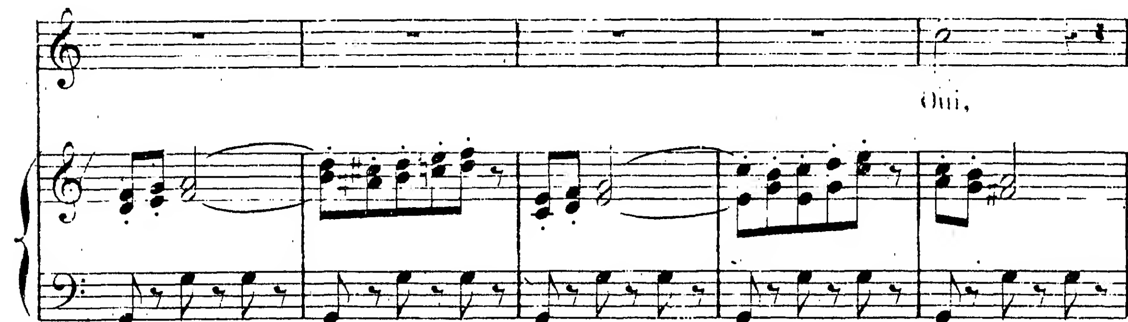
cresc _ en _ do. p

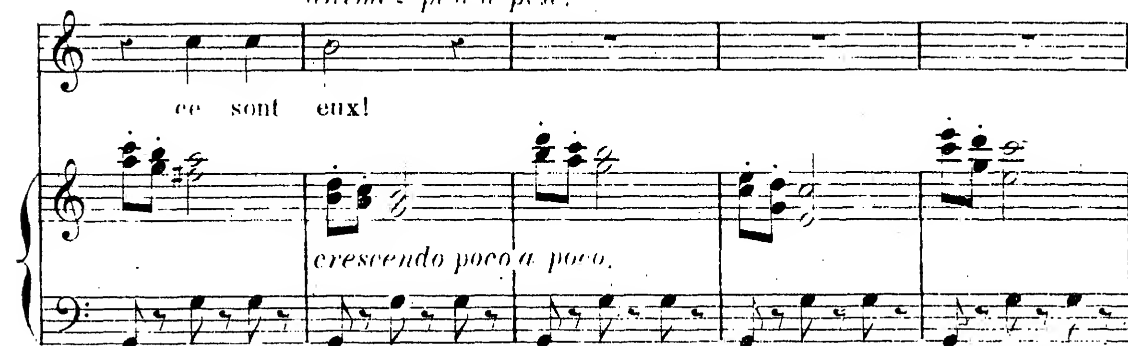
p




All° grazioso. (♩ = 152)
p


JEANNETTE.
Mais, là - bas, n'ai-je pas enten_du - des pas?


Oui,


animez peu à peu.
ce sont eux!
crescendo poco a poco.

En_

Tempo 1º

f

_trez, en _ trez, et met_tez tout en pla _ ce!

p

En pa _ lais chan_gez son ré_duit!

Mais il dort,.. que sans bruit tout se fas_ _ se!

Plus lent (♩=116)

mf

Con grazia.
Toutes les notes bien égales.

Les voilà, ces meu_ble jo_yeux, Les voilà, ces meu_bles jo_yeux

En no_yer po_li qui re_luit aux yeux, qui re_luit aux yeux!

Les voilà, ces meu_bles jo_yeux, Les voilà, ces meubles jo_yeux!

Ils pa_raient la chambret_te De Jean_net_ _ _ te, _

Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un _ gar _ çon.

rit.

Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un _ gar _ çon.

mf

p

Bien! l'ar_moire i _ci... dé_jà tout est plein De toile et de lin!

I_ci le buf_fet, où comme l'ar_gent Brille l'é_tain blanc

Des chai_ses du moins, où l'on peut s'as_seoir Sans ris_quer de choir!

La pe_ti_te table où l'on est bien mieux Quand on sou_pe

deux, ______ quand on sou_pe deux ______ quand on sou_pe

deux! ______ Et

rit.

là, les ri_deaux qui gar_dent du jour Les yeux et l'amour!

mf

Toi,

p *sf* *p sostenuto.*

buis bé - nit, Qui pro - té - geas mon lit, Quand j'é - tais jeu - ne

fil - - le! Ô cher tré - sor! Tu gar -

- de - ras en - cor Ma nou - vel - le fa - mil - - le!

Toi, buis bé _ nit, qui pro _ tè _ geas mon lit Quand j'é _ _ tais jeu_ne fil _ _ le! O cher tré _ _ sor! Tu gar _ de_ras en _ cor Ma nou _ vel_le fa _ mil _ _ le! Ah! ___

animez.

cresc.

con grazia.
Toutes les notes bien égales.
Portez le son.
Les voi_là, ces meubles joyeux
1° Tempo.
f *p*

Les voi_là, ces meubles jo_yeux, En no_yer po_li, Qui re_luit aux yeux,

rit.
qui re_luit ——— aux yeux Les voilà, ces meubles jo_yeux,
suivez. Tempo.

Les voi_là, ces meubles joyeux! Ils paraient la chambret_te
cresc.

de Jean - net - - te, Les voilà bien surpris d'entrer dans la mai - son

rf *p*

D'un — gar - çon, d'un gar - çon, d'un gar -

animez. *cresc.*
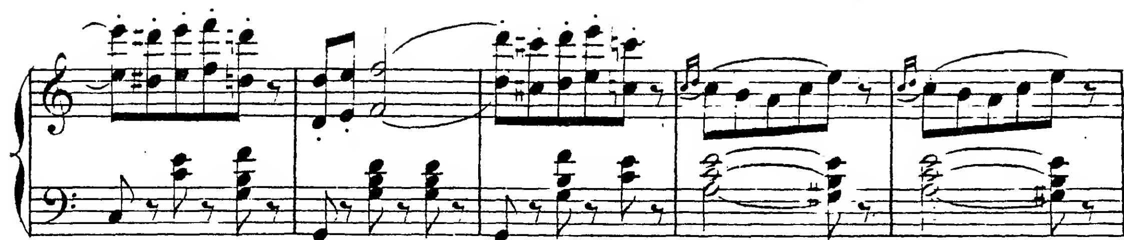
- çon! ah! —

f

— Les voilà bien surpris d'entrer dans la maison D'un — gar - çon!

Tempo 1°

f *f*



a piacere.

Et mainte _ nant qu'envers vous je m'ac_quitte.

suivez. Tempo più animato.

Grand mer _ ci! Mais d'i _ ci Par_tez vi _ te! Qu'il n'en_tende

pas Le bruit de vos pas! Grand mer _ ci! Mais d'i _ ci Par_tez

vi_te!

N° 6.

AIR DU ROSSIGNOL.

All.tto mod.to (♩=84)

PIANO.

f

a piacere.

p

Brillante.

senza rigore.

Au bord du chemin Qui passe à ma por - - te Fleurit un bel aubé-pin, —

en suivant la voix.

p

animez

un bel aubépin, Dont le vent m'appor - - te Les parfums chaque ma-tin! —

suivez.

animez.

Sur sa bran_che, Qui se pen_che, Un gentil rossignol vient depuis quelques jours_
suivez. *animez*

Chanter ses amours, chanter ses amours; Et sous la ramé_e Parfois
suivez.

J'écoute charmé_e Sa voix sa voix! ah!

Faites attendre cet accord.

p

ah!

ah! ah! ah!

f *p* *dim.*

All.o mod.to (♩ = 116)

Voix lé - gè - re, Chanson pas sa - gè - re! Babil graci - eux Qui réjou - is l'air et les cieux! Du zé - phi - re Le souffle t'inspi - re Et l'amour s'éveille à tes ac - cents mélodieux! ______

ten

Ba - bil graci - eux Qui réjou - is l'air et les cieux!

Oui, l'amour s'éveille à tes ac -

p

mé_lo_di_eux

_cents mélo_di_eux! Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re,

rit.

suivez.

Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re, Le flot clair apaise son mur_

_mu _ re, Et dans l'air et dans la ra_mu _ re Le vent soupire plus tendre_

tr

ment Et plus gaiment, Le vent soupire plus tendrement, plus doucement et plus gai

ah! ———

rit.

ment, plus doucement et plus gai_ment! ah! ———

Tempo.

suivez

ff

Voix lé - gè - re! Chanson passa_gè - re! Ba_bil graci_eux Qui ré_jou_is l'air et les cieux!— Du zé - phi - re Le souffle t'inspire Et l'a_mour s'éveille — à — tes accents — à — tes accents mé - lo_di - eux!

p

f

Larghetto mosso. (♪ = 100)

ritenuto.

p

Cet - te nuit, sur ma croi - sé - - - e l'aile hu - mi - - de de ro - - sé - - - e, L'oi seau lé - ger Vint se lo - - ger! L'oi - seau lé - - ger - l'oiseau léger vint se lo -

L'oi - seau lé - ger

_ger! Triste et plain _ ti _ _ ve comme un sou _ pir, Sa voix moins

vi _ _ ve Semblait gé_mir! Sa voix moins vi _ ve sa voix moins

sa — — voix — semblait — — gé

vi _ ve Semblait gé _ mir, — sem _ blait — gé _ _

_mir!

_mir! Mais le jour luit et sa chanson va reve_nir, va — re_ve_

mf

Vivace.

nir! ah! ah! ah!

Vivace.

a piacere.

a piacere.

ah!

Vivace.

ah! ah!

Vivace.

All.o Mod.to Tempo 1.o

Voix lé - gè - re, Chanson passa - gè - re! Babil gra_ci_eux Qui ré_jou_

_is l'air et les cieux! Du zé _ phi re Le souffle t'inspire Et l'a_

s'éveille à tes ac_cents à tes ac_cents mé _ lodi_

mour s'éveille à tes accents, à tes accents mé lo di

_eux

_eux! ah!

p *tr*

animez

ah! ah!

tr *rf* *p*

ah! ah!

retenez.

ah!

ah!

tr

tr

10

animez.

ah!

ah! ah!

f *p*

animez.

L'a_mour s'é _ veille A tes accents mélodi_

fp *fp* *fp* *fp*

_eux, l'a_mour s'é _ veil _ _ _ _ le

fp *fp* *ff* *ff*

à tes accents mélodieux, ah! mé _ lo _ di_

ff

_eux!

ff

N° 7.

DUO.

All° moderato. (♩= 112)

PIANO.

JEAN.

Al_lons, je veux qu'on s'as_soie; c'est à vous de m'obé_ir!

JEANNETTE, à part.

O mon cœur, contiens ta joie! Sa voix paraît s'a_dou_

_cir!

Pour me te _ nir compa_gni _ _ e J'en_

f p

(à part)

De plai sir j'ai l'âme ra_

_tends qu'on mange avec moi!

_vi _ _ e! Il commence à m'aimer je crois!

Voy_

(Haut)

Vraiment je n'o _ se!

_ons! ac _ ceptez sans fa _ çon

Et pourquoi donc? et pourquoi

f p

Ah! monsieur, vous êtes trop bon, ah! monsieur vous êtes trop

f f p

donc? Je le veux! ne dites pas non!

(à part)

bon. Je sens mon cœur tressaillir d'ai _ se Non, non, ce n'est pas un vain

jeu! Qu'il parle encor ou qu'il se tai _ se, Ses yeux sont

pleins ______ d'un doux a _ veu!

(à part)

Je sens mon cœur tressaillir d'aise Non, ce n'est pas un vain

jeu! J'ai là comme un poids qui me pè_se, Je tremble et ma tête est en feu!

(à part)

Allons! al_

(à part)

Allons! al_

_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un

_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un

peu!
(haut)
peu!
Pour_
f
p
3
3
quoi n'a vous-nous qu'un vèr re? Eh par_di! prenez le
f p
à part)
mien Dé jà son œil moins sé_vè_ _re, le tra_
_hit, Je le vois bien!
Boi_re seul n'a pas de
f p

(à part)

Ah! je

chan - - me! Boire à deux don ne du cœur!

sens encor u_ne lar_ - me! Mais cet_te fois, c'est de bon_

_heur!

Al - lons! vous me fe_rez rai - son!

(haut)

Vraiment, je n'o_ -

_se!

Et pourquoi donc? et pourquoi donc? Je le veux, ne di_tes pas

Ah! monsieur, vous ê_tes trop bon! Ah! monsieur, vous ê_tes trop

non!

(à part)

bon Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est pas un vain

jeu! Qu'il parle encor ou qu'il se tai_se Ses yeux sont

pleins d'un doux a_veu!

(à part)

Je sens mon cœur tressaillir d'ai_se Non, ce n'est pas un vain

jeu! J'ai là comme un poids qui me pè_se, Je tremble et ma tête est en

(à part)

Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_

feu Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_

_lons! rapprochons-nous un peu!

(avec joie)

ah!

(il l'embrasse)

_lons! rapprochons-nous un peu!

Ma foi tant

p

f *p*

Fi monsieur! un bai_ser! Au moins d'abord on le de_man_de!

pis! Vous auriez pu le re_fu_

_ser! Voulez-vous que je vous le ren _ de?

cresc _ _ en _ _ do.

f

Je sens mon cœur tressail_lir d'ai _ se Non, non, ce n'est plus un vain

f

Je sens mon cœur tressail_lir d'ai _ se Non, non, ce n'est plus un vain

f p

jeu! Moi, me fâ_cher! à Dieu ne plai _ se! Ce baiser

jeu ah! De mon a_mour à Dieu ne plai _ se Que je re_

là, c'est un a veu! ce bai_ser là, c'est un a_

_tarde en_cor l'a_veu! ce. bai_ser là, c'est un a_

_veu! ce bai_ser là, c'est un a_veu! ce baiser

_veu! ce bai_ser là, c'est un a_veu! ce bai _ ser

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

là, C'est un a _ veu ce bai _ ser

là ce bai ser là C'est un a _ veu ce bai _ ser _

fp

là C'est un a _ veu c'est un a _ veu! c'est un a _

là ce bai ser là C'est un a _ veu c'est un a _ veu! c'est un a _

_ veu! Ce bai _ ser là c'est un a _ veu!

_ veu! Ce bai _ ser là c'est un a _ veu!

animez

f

f

Attaquez de suite le Final.

Nº 8.

FINAL.

All.tto giocoso (𝅗𝅥 = 100)

PIANO.

p

(On parle)

JEANNETTE.

Oui, mes a_mi_es, c'est mon ma_ri!

JEAN.

Oui, mes a_mis, c'est ma fem_me!

SOPRANOS.

Eh par_di! nous sa_vions

TÉNORS.

Eh! par_di! nous sa_vions

BASSES.

Eh! par_di! nous sa_vions

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre!

ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions

ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions

Eh! par - di! nous sa-vions

f *mf*

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.

BASSES.
De nos jeunes ans voi-ci bien long-temps! Voi-sin, te souvient-il en-co-re? L'amoureux sou-ci nous trot-tait ain-si Dans le cer-veau, de-puis l'au-ro-re! Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
f
mf

JEANNETTE.

a piacere.

Et votre habit de mari _ a _ ge

a piacere.

Eh bien!

suivez.

sf

And.te

mf

f *suivez.*

(avec finesse)

quoi donc?

plus rien!

Je l'a_vais déchi _ ré! Le voilà répa_

f

p

Simplement.

le voilà répa_ _ré.

ré!

Ah! je de _ vi _ ne! elle é_tait

All.o mod.to (♩= 104)

p

_là! Et voi _ là par la poussière encor tra _ cé _ e, La
marque de ses pleurs dé_jà presqu'ef_fa _ cé _ e! Ah! Jean_
Mais à ton tour Pour_quoi pleu_
(pleurant)
_net _ te! Jean_net _ te!
un peu plus lent.
suivez.
rer, mon cher amour? Pour quoi pleurer, mon cher amour? Est - ce re
a Tempo.

gret que ton bouquet Ne soit pas a Margot qui te le deman

_dait? Le voi_ci!

Mon bouquet mais il n'est à per_son_ne! C'est à

toi, à toi que je le don_ne! O Jeannette mes a_

mours Aimons-nous toujours_ aimons-nous toujours!

Dieu protège nos amours! Aimons-nous aimons-nous tou-jours!

Dieu protège nos amours! Aimons-nous aimons-nous tou-jours!

Plus vite. (♩ = 132)

f p f f p

Maintenant, sonnez, cloches du village Et frappez les airs de vos sons joyeux; Célébrez le

jour de mon ma - ri - a - ge Et di - tes à

tous que je suis heu - reux, Et di - tes à

cresc -

tous que je suis heu - reux!

TENORS.

f

Son - nez, son - nez,

BASSES.

f

Son - nez, son - nez,

- en - do.

f

Très modéré. (𝅗𝅥 = 84)

Son _ nez clo _ ches du vil _ la _ ge,

Son _ nez clo _ ches du vil _ la _ ge,

f

SOPRANOS.

f

Son _ nez, cloches du vil _ la _ _ ge, Frappez les airs de vos

Son _ nez, clo _ ches du vil _

Son _ nez, clo _ ches du vil _ _

sons jo _ yeux, Cé _ lé _ brez leur ma _ ri _ a _ ge

_la _ ge, fra _ pez les airs de

_la _ ge, frap _ pez les airs de

ff
Di_tes à tous qu'ils seront heureux!
Son _ _ nez,
ff
vos sons jo _ yeux Oui son _ _ nez,
ff
vos sons jo _ yeux Oui son _ _ nez,
cloches du vil_la _ _ ge Frappez les airs de vos sons jo _ yeux!
clo _ ches du vil _ _ la _ _ ge
clo _ ches du vil _ _ la _ _ ge
Cé _ _ lé _ _ brez leur mari_a _ ge, Di_tes à tous qu'ils seront heu_
Frap _ pez les airs de vos sons jo _
Frap _ pez les airs de vos sons jo _

_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! ils se_ront heu_

_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! il se_ront heu_

_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! ils se_ront heu_

_reux! Ils seront heu_reux!

_reux! Ils seront heu_reux!

_reux! Ils seront heu_reux!

Imp. E. DELAY ...